

# Saison CULTURELLE

2023/2024



**ÉDITO** · p3

**CARTE CULTURE** · p4-5

**INFOS** · p6

**SPECTACLES** · p8-37

**AGENDA DÉTACHABLE** · p23

**CONFÉRENCES / CAFÉS LITTÉRAIRE / CAFÉS PHILO** · p40-41



# Édito



Chères Marignanaises, chers Marignanais,  
Chères Abonnées, chers Abonnés,  
Chères Amies et chers Amis du théâtre Molière,

C'est la rentrée également pour le théâtre Molière qui vous a préparé une saison 2023/2024 riche et mémorable.

Les productions et représentations à venir offriront des occasions privilégiées pour ressentir des émotions fortes, savourer des instants de joie soigneusement choisis et partager des bonheurs simples en compagnie de vos proches. La programmation inclut une grande variété, comprenant plus de vingt spectacles et pièces de théâtre. Des artistes confirmés, ainsi que de jeunes talents prometteurs, des auteurs illustres et des humoristes célèbres, apporteront leur éclat sur la scène de Marignane et continueront à construire le renom du théâtre Molière.

Cette année, laissez-vous surprendre !  
Dans l'attente de vous rencontrer au Théâtre, je vous souhaite une belle saison culturelle.

Votre dévoué Maire  
Eric Le Dissès



# CARTE CULTURE

## GRATUITE



**Demandez votre carte :**  
**de nombreux avantages et privilèges !**

 **TARIFS RÉDUITS**

 **GRATUITÉS**

**Inscriptions à l'Espace Saint-Exupéry,  
du lundi au vendredi de 13h30 à 17h.**

04 42 10 14 50 / [affairesculturelles@ville-marignane.fr](mailto:affairesculturelles@ville-marignane.fr)



Cette carte est gratuite et individuelle.

### **Une seule condition :**

Habiter Marignane (un justificatif de domicile de moins de 3 mois vous sera demandé).

**Cette carte vous donne droit à des réductions de tarifs sur les spectacles proposés au Théâtre Molière et de nombreux avantages quand on aime la Culture !**

- Vous avez moins de 18 ans, les billets seront gratuits.
- Vous avez entre 20 et 60 ans, vous bénéficiez de 20% de réduction.
- Vous avez plus de 60 ans, vous aurez 30% de réduction.

### **Exemple pratique :**

Si vous venez voir un spectacle en famille : enfants, parents, grands-parents et à condition qu'ils soient tous titulaires de la carte, vous payerez :

- Papa 24 € ▪ Maman 24 € ▪ Les deux enfants : 0 € ▪ Papi : 21 € ▪ Mamie : 21 €

**soit 90 euros au lieu de 180 euros !**

**Les avantages de l'abonnement** (5% de réduction)

sont cumulables avec les avantages de la Carte Marignane Culture.



# Info

## THÉÂTRE MOLIERE

 **53/55 boulevard Jean Mermoz**

 **04 42 10 14 50**



## **Ouverture de la billetterie**

La billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 14h à 17h.

**Il est possible de vous procurer certaines places de spectacles auprès d'opérateurs spécialisés. Programme sous réserve de modifications.**

## **Pour assister au spectacle**

Votre billet d'entrée doit être présenté entier aux contrôleurs et manipulé uniquement par le personnel accrédité.

Certains objets sont interdits dans l'enceinte du théâtre Molière :  
Appareils photos, caméras, boissons (sauf petites bouteilles d'eau),  
nourriture, alcool et tout objet pouvant se révéler dangereux.





© Thomas Bohl

**GRATUIT**

SUR RÉSERVATION

À retirer à la billetterie du théâtre

**VENDREDI 22 SEPTEMBRE À 20H00****TOUT PUBLIC**

## À vos classiques

Dans « *l'Ouverture de Coriolan* », Beethoven campe le destin tragique du général romain assassiné. Au thème martial et solennel du début font écho, dans la conclusion, trois pizzicati lapidaires qui referment cette courte épopée dans une nudité extrême. Rarement jouée, la « *Symphonie n° 30* » de Haydn (1765) fut composée dans le cadre de l'engagement du compositeur auprès du prince Esterházy. Le sous-titre « *Alléluia* » trahit la joie de vivre et l'exubérance qui éclatent par le biais des contrastes et de la brillance instrumentale. Le concert propose enfin le chef-d'œuvre incontesté du répertoire classique, la « *Quarantième* » de Mozart (1788).

” *Son caractère tourmenté et son dramatisme annoncent le romantisme et la création beethovénienne. Telle une course éperdue, le dernier mouvement se fait l'expression d'une inquiétude existentielle.*

Direction : Ustina Dubitsky

(Lauréate du concours International des cheffes d'orchestre, La Maestra)

Ludwig Van Beethoven, Coriolan

Joseph Haydn, Symphonie n°30

Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie n°40



**orchestre  
national  
avignon  
provence**

Après le succès retentissant  
« d'Une Vie sur Mesure »,  
Cédric Chapuis revient  
avec ce seul-en-scène  
percutant qui mêle : humour,  
performance et émotion.



**GRATUIT**

SUR RÉSERVATION

À retirer à la billetterie du théâtre

**SAMEDI 23 SEPTEMBRE À 20H30**

**TOUT PUBLIC**

## Au-dessus de la mêlée

Une finale de championnat de France, ce n'est pas n'importe quel match !! Et une minute : c'est exactement le temps qu'il reste avant le coup d'envoi. Le moment où les poumons de l'arbitre vont se vider dans le sifflet qu'il sert déjà entre les dents. Il aura fallu 15 ans de rugby pour en arriver là. 15 années de victoires et de défaites, de solidarité et d'engagement, de dépassement de soi et de franche camaraderie. 15 années à apprendre du rugby ce que ni les parents, ni l'école ne pourront jamais transmettre à quiconque.

” Avec beaucoup d'humour et d'humanité, coup de projecteur sur un sport hors norme, où tout a un goût d'absolu, et où les maîtres mots sont partage et générosité. Bien loin des clichés, l'histoire de cette vaillante équipe de 2<sup>ème</sup> série est aussi drôle que touchante car les personnages hauts en couleur qui la composent, possèdent une grandeur d'âme qui se situe bien « Au-dessus de la mêlée ». Amateurs ou pas de ce sport, à découvrir sans tarder.

Tournée offerte par le conseil départemental des Bouches-du-Rhône

Auteur : Cédric Chapuis

Artiste : Cédric Chapuis

Metteur en scène : Mira Simova



© Bruno Bebert / Bestimage

**35 €****DIMANCHE 15 OCTOBRE À 17H00**

TOUT PUBLIC

## Noëlle Perna



*Mado la Niçoise est de retour !*

*Forte de son succès, ses différents spectacles sont passés par les plus grandes salles et notamment par « La Cigale » de Paris. Actuellement, Noëlle Perna est en tournée pour son dernier spectacle « Certifié Mado ».*

*Elle s'arrête à Marignane pour retrouver son Sud sur la scène du théâtre Molière.*

### **Moi Mado née à Nice le 31 juillet 19 cent... Biiiiiiip !**

Certifie que tout ce que vous entendrez et tout ce que vous verrez lors de notre prochaine rencontre ne comporte aucune cagade inventée (ou presque).

J'ai décidé de répondre à toutes les questions et surtout de répondre à celles... que vous ne vous poserez jamais !

Fini le shove bin'z plein de cagades . À partir de dorénavant et jusqu'à désormais... que du Certifié Mado.

Ps : Pour le.... Biiiiip.... concernant l'année de ma naissance, ne pas croire ce qui est dit sur internet !



© Michel Johnere



© Bernard Richebé

**20 €****VENDREDI 20 OCTOBRE À 20H30**

TOUT PUBLIC

## Berlin-Berlin

Berlin Est. Emma et Ludwig veulent s'enfuir et passer à l'Ouest. Emma se fait engager comme aide-soignante chez Werner Hofmann pour s'occuper de sa vieille mère sénile. Elle n'est pas là par hasard, cet appartement possède un passage secret qui mène de l'autre côté du Mur. La situation est déjà suffisamment compliquée mais si en plus Werner est un agent de la Stasi, qu'il tombe fou amoureux d'Emma, et que l'appartement est un nid d'espions, ça tourne au burlesque. Berlin Berlin, la comédie qui fait tomber les murs.

» *« Aux côtés des hilarants Maxime d'Aboville et Patrick Haudecoeur, Anne Charrier démontre un panache et un charme ravageurs. » Le Figaro Magazine*  
*« Une troupe survoltée, chacun joue sa partition avec justesse » L'œil d'Olivier*  
*« Une comédie irrésistiblement drôle, servie par des comédiens époustouflants ! » Télé Loisirs*

Écrit par : Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras

Mise en scène par : José Paul

Avec : Loïc Legendre, Lysiane Meis, Anne-Sophie Germanaz, Guillaume Bouchède, Jacques Fontanel, Michel Lerousseau, Raïssa Mariotti, Grégory Gerreboo et Benoît De Meyrignac

**DEUX MOLIÈRES EN 2022**  
**MEILLEURE COMÉDIE DE L'ANNÉE ET MEILLEUR ACTEUR**



© Bernard Richebé

# la nouvelle comédie de PIERRE-MARIE DUPRE

**GRATUIT**

SUR RÉSERVATION

À retirer à la billetterie du théâtre

**VENDREDI 17 & SAMEDI 18 NOVEMBRE**

**À 20H30**

**TOUT PUBLIC**

## Comme si de rien n'était

Alexandre Hamilton, richissime homme, d'affaires américain, est un père très protecteur, aussi, appréhende-t-il, lorsque que sa fille unique, Victoria lui annonce ses fiançailles avec Lucien Lefisse, jeune lieutenant, blessé de guerre qu'il n'a jamais vu. Lucien et sa mère Madeleine semblent en effet, devoir faire face à quelques problèmes financiers ces temps de crise liés à la guerre. Alexandre, fort de ce renseignement tenu secret par les Lefisse, va tout mettre en œuvre pour empêcher cette union. Mais, ni la visite inopinée de l'ancien fiancé de sa fille, Emmanuel Fougère, ni les services d'une fille de joie Pépita, ne semblent lui donner raison.

”

*Les acteurs de cette comédie humaine vont se croiser autour de faux-semblants, et tout ce petit monde évoluera... comme si de rien n'était !*

Écrit par : Pierre-Marie Dupré

Avec : Michelle Blanchard, Alizée Ortunez, Lyna Aoudia, Bruno Laville, Antoine Boutet et Pierre-Marie Dupré



20 €

SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 20H30

TOUT PUBLIC

## L'embarras du choix

C'est vous qui allez choisir la suite de l'histoire !

Max, 35 ans, réalise qu'il n'a pas la vie qu'il aurait voulu avoir. Il ne fait pas le boulot dont il rêvait quand il était jeune, il n'a pas épousé la femme dont il était fou amoureux. Il se retrouve confronté à un moment de sa vie où il doit faire des choix cruciaux...

” *COUP DE COEUR ! On rit beaucoup ! Une comédie très réussie !  
Une comédie interactive hilarante ! Le Parisien  
Une pièce joyeuse et interactive, à voir et à revoir ! Télé Loisirs  
Moment de grâce d'émotion et de drôlerie ! Figaroscope*

Écrit par : Sébastien Azzopardi et Sacha Danino

Mise en scène par : Guillaume Rubeaud

Avec : Margaux Maillet, Sébastien Azzopardi, Patrice Latronche, Charlotte Bizjak, Augustin De Monts, Amaya Carreté, Julie Desbrueres, Thomas Perrin, Delphin Lacroix et Thierry Lanckriet

**GRATUIT**

Billetterie au Conservatoire  
de Musique: 04 42 31 12 32

**DIMANCHE 3 DÉCEMBRE À 17H30****TOUT PUBLIC**

# Concert orchestre à vent du conservatoire

**Le conservatoire de musique de Marignane invite Stan Laferrière**

Stan Laferrière étudie l'harmonie, l'analyse musicale et le piano jazz. Devenu multi-instrumentiste, il a l'occasion de jouer, d'enregistrer ou d'écrire des orchestrations pour des musiciens très différents tels que Wynton Marsalis, Monty Alexander, Claude Bolling, Michel Legrand, Christian Escoudé, Aldo Romano... Il crée en 1992 son TENTET, avec lequel il enregistre 3 albums et se produit sur les plus prestigieuses scènes françaises et internationales (Nice, Juan les pins, Vienne, Beirut...).

” Ce concert sera la restitution d'un travail effectué avec les élèves des classes de Musiques Actuelles, de jazz, ainsi qu'avec l'orchestre à vent des grands élèves du conservatoire.

*Une découverte musicale à ne pas rater !*



25 €

JEUDI 7 DÉCEMBRE À 20H00

TOUT PUBLIC

## Au rythme du tango avec Richard Galliano

Compositeur et interprète, Richard Galliano est le maître d'œuvre de ce concert qui unit son inspiration à la tradition du tango symphonique d'Astor Piazzolla. Dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, Piazzolla réalise une formidable synthèse entre la culture populaire de l'Argentine, l'influence européenne et celle du jazz. Son Concerto pour bandonéon (1979), qui porte le sous-titre « *Aconcagua* » en référence au mont dominant la cordillère des Andes, est fiévreux et passionné. Tangazo démarre plein de mystère dans les basses avant de déployer l'ensemble de l'effectif orchestral et d'étonnantes ressources rythmiques.



*Le concert se poursuit avec deux œuvres de Galliano : « Madreperla », moment de pure poésie dont le titre évoque les boutons nacrés de l'accordéon, et la « Petite Suite Française », qui nous installe avec force et poésie sous le ciel de Paris.*

Direction : Samuel Jean

Bandonéon : Richard Galliano

Astor Piazzolla, tangazo - Astor Piazzolla, aconcagua

Richard Galliano, madreperla -,Richard Galliano, petite suite française



**orchestre  
national  
avignon  
provence**



© Pascal Ito

**35 €****JEUDI 14 DÉCEMBRE À 20H30**

TOUT PUBLIC

## Artus

Artus est en tournée et s'arrête pour la première fois à Marignane avec son dernier spectacle « *Artus One Man Show* ».

Après avoir été révélé en tant qu'humoriste d'en l'émission « *On ne demande qu'à en rire* », l'artiste que l'on connaît notamment pour des sketches comme « *le handisport* » ou les duos impossibles avec Jérémy Ferrari mais aussi pour sa pièce « *Duels à Davidéjohnatown* ».

One-man-show, pièces de théâtre, cinéma, émissions radio et télé, Artus est présent dans la plupart des médias. Il est devenu une des valeurs sûres de la scène humoriste française.



*Dans ce nouveau spectacle Artus ne dépassera pas les limites, puisqu'il n'en a aucune !*

Auteurs Artus et Frédéric Hazan

Mise en scène Artus

PAUL ET PAULETTE PRODUCTIONS PRÉSENTE

# ARTUS

## ONE MAN SHOW



**GRATUIT**

SUR RÉSERVATION

À retirer à la billetterie du théâtre

**SAMEDI 16 DÉCEMBRE À 20H30****TOUT PUBLIC**

## Il était une fois Noël

La magie de Noël est une magie particulière qui se répète depuis la nuit des temps, la nuit du 24 décembre.

Une occasion de partager un moment unique avec nos artistes, qui grâce à leurs talents et à leurs professeurs feront briller de mille feux la scène du théâtre Molière.

Danseurs et musiciens des conservatoires de Marignane, enchanteront le temps de l'avent pour que nos cœurs restent à jamais des cœurs d'enfants.





© AMD

ANNULÉ

ANNULÉ

ANNULÉ

20 €

SAMEDI 10 JANVIER À 20H30

TOUT PUBLIC

## Anna et le roi Par le Ballet Méditerranéen

*Sous la direction de Thierry Le Floch et de Maitou MANDERON, les étoiles du ballet méditerranéen se produiront à Marignane pour une nouvelle création. À cette occasion, les élèves du conservatoire de danse, danseront à vos côtés. Une soirée magnifique en perspective.*

En 1862, 2 ans après avoir perdu son mari, Anna Leonowens quitte l'Inde avec son fils Louis pour le Siam où elle doit assurer l'éducation des 58 enfants du roi Mongkut. Anna découvre un monde complexe et secret dominé par un roi vivant qui exerce sur ses sujets un pouvoir sans partage. Accueillie avec méfiance, Anna se montre à la fois charmeuse, ferme et déterminée, n'hésitant pas à bousculer le protocole.

### Maitou MANDERON

Née à Marseille, elle poursuit ses études de danse à l'Opéra de Marseille et intègre le corps de ballet à 16 ans. À 18 ans, elle est nommée Sujet puis remarquée par Roland PETIT, elle est engagée au Ballet National de Marseille. Elle gravit rapidement les échelons de Soliste, Première Danseuse avant d'être nommée Danseuse Étoile alors qu'elle danse le rôle de Clara dans Casse-Noisette...





20 €

VENDREDI 2 FÉVRIER À 20H30

TOUT PUBLIC

## Le carnaval des animaux

Alex Vizorek et le Duo Jatekok revisitent « Le carnaval des animaux » de Saint-Saëns dirigé par Lucie Leguay. Le compositeur français n'avait pas imaginé que son bestiaire allait devenir une des œuvres les plus célèbres de notre époque, un incontournable de la musique au même titre que le « Pierre et le loup » de Prokofiev... L'humoriste et comédien belge a donc réécrit le texte de cette « grande fantaisie zoologique ».

” *Un « délire drôle et poétique » entre marche royale du Lion, Poules, Coqs, mystérieuses Hémiones, parade hétéroclite des Tortues, de l'Éléphant et des Kangourous, fameux Aquarium qui a inspiré l'hymne du festival de Cannes et bien sûr le célèbre Cygne... « Lorsque l'homme reste loin, l'animal est heureux... » conclut Alex Vizorek.*

Direction : Lucie Leguay

Pianos : Duo Jatekok

Récitant : Alex Vizorek

Camille Saint-Saëns, Le carnaval des animaux

Francis Poulenc, Concerto pour deux pianos

2023/2024

# Saison

## CULTURELLE

**Théâtre Molière  
Marignane**



**Votre agenda  
détachable**

**DANSE**

**MUSIQUE**

**THÉÂTRE**

**HUMOUR**

**EXPOSITION**

# Agenda

## SEPTEMBRE

DU **MERCREDI 13 AU LUNDI 7** · **gratuit**  
Musée Albert Reynaud

**Journées du patrimoine « Historique  
de la construction du tunnel du  
Rove »**

Vernissage samedi 16 septembre à  
11h30

**VENDREDI 22** · 20h · **gratuit sur réservation**  
Théâtre Molière

« **À vos classiques** »

**SAMEDI 23** · 20h30 · **gratuit sur réservation**  
Théâtre Molière

« **Au-dessus de la mêlée** »

## OCTOBRE

DU **10 AU 30**  
Musée Albert Reynaud · **gratuit**

**Exposition GPAM**

Vernissage samedi 14 octobre à  
11h30

**DIMANCHE 15** · 17h · **35€**  
Théâtre Molière

« **Noëlle Perna** »



**VENDREDI 20** · 20h30 · **20€**  
Théâtre Molière

« **Berlin-Berlin** »

DU **25 AU 5 NOV** · 10h à 19h · **gratuit**  
Espace Culturel Saint-Exupéry

**Exposition « Harry Potter »**



## NOVEMBRE

DU **6 AU 27** · **gratuit**  
Musée Albert Reynaud

**Exposition peintures/sculptures :**  
**Raoul Boursin (sculpture),  
Rose-Marie (peintre)**

Vernissage samedi 11 novembre à  
11h30



DU **VENDREDI 17 ET  
SAMEDI 18**  
20h30 · **gratuit sur réservation**  
Théâtre Molière

« **Comme si de rien  
n'était** »

## DÉCEMBRE



**SAMEDI 2** · 20h30 · **20€**  
Théâtre Molière

« **l'embarras du choix** »

**DIMANCHE 3** · 17h30 · **gratuit**

Théâtre Molière

### **Concert orchestre à vent du conservatoire**

**DU 5 AU 16** · **gratuit**

Musée Albert Reynaud

### **Exposition Jane Deste (sculpture, peintre, photo)**

Vernissage samedi 9 décembre à 11h30

**JEUDI 7** · 20h · **25€**

Théâtre Molière

### **« Au rythme du tango »**

**JEUDI 14** · 20h30 · **35€**

Théâtre Molière

### **« Artus »**



**SAMEDI 16** · 20h30 · **gratuit**

Théâtre Molière

### **« Il était un fois Noël »**

Création de Pierre-Marie Dupré pour les élèves des conservatoires

## **JANVIER**

**SAMEDI 13** · 20h30 · **20€**

Théâtre Molière

### **« Création de ballet de Thierry Le Floch »**

**DU 22 AU 10** · **gratuit**

Musée Albert Reynaud

### **Exposition du peintre bulgare Lyuben Angélov**

Vernissage samedi 27 janvier à 11h30

## **FÉVRIER**

**VENDREDI 2** · 20h30 · **20€**

Théâtre Molière

### **« Le carnaval des animaux »**

**DIMANCHE 4** · 17h30 · **gratuit**

Théâtre Molière

### **« Le fête des instruments à vent »**

**SAMEDI 10** · 20h30 · **gratuit**

Théâtre Molière

### **Élection super mamie**

**DU 14 AU 11 MARS** · **gratuit**

Musée Albert Reynaud

### **Exposition Yves Digne (portrait dessin)**

Vernissage samedi 27 janvier à 11h30



**SAMEDI 17** · 20h30 · **20€**

Théâtre Molière

### **« Les pigeons »**

## **MARS**

**JEUDI 17** · 17h30 · **gratuit**

Théâtre Molière

### **« Concert de la Saint Patck »**

**DU 18 AU 2 AVRIL · gratuit**

Musée Albert Reynaud

### **Exposition Isafi (peinture) et le carpeau marseillais (sculpteur)**

Vernissage samedi 23 mars à 11h30

**SAMEDI 23 · 20h30 · gratuit**

Théâtre Molière

### **Élection Miss Marignane**



**DIMANCHE 24**

16h · **30€**

Théâtre Molière

### **« Carmen »**

Par le ballet de Milan

## **AVRIL**



**VENDREDI 5 · 20h30 · 30€**

Théâtre Molière

### **« Avalon Celtic Dances »**

Par le ballet de Milan



**DIMANCHE 7 · 15h30 · 20€**

Théâtre Molière

### **« Une idée géniale »**

**DU 8 AU 27 · gratuit**

Musée Albert Reynaud

### **Exposition Huguette Pons Houlière (peinture et sculpture)**

Vernissage samedi 13 avril à 11h30

**VENDREDI 12 · 20h30 · gratuit**

Théâtre Molière

### **« Mamma mia »**

**VENDREDI 19 · 20h30 · gratuit**

Théâtre Molière

### **« Musique entre amis »**

.....

## **MAI**

**DU 2 AU 26 · gratuit**

Musée Albert Reynaud

### **Exposition Association «formes et couleurs»**

Vernissage samedi 4 mai à 11h30

**VENDREDI 17 · 20h30 · 20€**

Théâtre Molière

### **« Concert Cassard »**



**VENDREDI 24 ET**

**SAMEDI 25**

20h30 · **15€**

Théâtre Molière

### **« La Garçonnière »**

**DU 29 AU 25 · gratuit**

Musée Albert Reynaud

### **Exposition Marcel Deleuil (peinture) et Élisabeth Dinardo (sculpture)**

Vernissage samedi 1 juin à 11h30

.....

## **JUIN**

**VENDREDI 8 ET SAMEDI 9**

20h30 · **gratuit**

Théâtre Molière

### **Le gala des étoiles de Marignane**

**VENDREDI 14 · 20h30 · gratuit**

Théâtre Molière

### **« Concert des orchestres à cordes et à vents du conservatoire »**

**GRATUIT**

Billetterie au conservatoire  
de musique : 04 42 31 12 32

**DIMANCHE 4 FÉVRIER À 17H30****TOUT PUBLIC**

## Fête des instruments à vent

Les élèves des classes d'instruments à vent du Conservatoire Municipal de Musique de Marignane vous convient à fêter avec eux leur plaisir de jouer ensemble !

Flûtes traversières, clarinettes, saxophones, trompettes, trombones et cors seront au rendez-vous pour vibrer avec vous, sans oublier la famille des percussions (claviers, timbales, batterie...).

Au programme de cette 9<sup>ème</sup> édition, des œuvres du répertoire classique, des musiques de films et des musiques du monde.





© Bernard Richebé

**20 €****SAMEDI 17 FÉVRIER À 20H30**

TOUT PUBLIC

## Les pigeons

**Une comédie singulière de et avec Michel Leeb, avec Francis Huster**

Serge et Bernard, acteurs de second plan, la soixantaine, habitués aux troisièmes rôles, sont amis depuis longtemps. Ils ont débuté ensemble il y a 40 ans, mais n'en restent pas moins rivaux. Convoqués en même temps pour le casting d'un film, ils sont à la fois surpris et contents.

En attendant de passer l'audition, ils discutent, évoquent leurs souvenirs, se taquent... Mais quand on leur apporte le texte de l'audition tout bascule. Une comédie entre rires et émotions.

”

« *Le duo fait des étincelles* » Paris Match

« *Il y a une complicité incroyable* » France 3

« *Une mise en abîme surprenante* » France Bleu

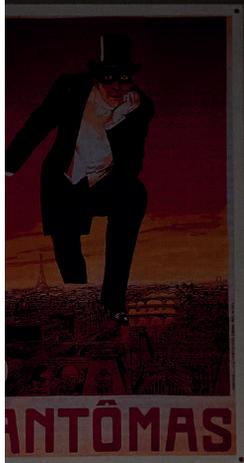
« *On rit beaucoup* » Artistik Rezo

Écrit par : Michel Leeb

Mise en scène par : Jean-Louis Benoit

Avec : Michel Leeb, Francis Huster, Chloé Lambert et Philippe Vieux

**DÉCOUVREZ LA TOUTE  
PREMIÈRE PIÈCE DE  
MICHEL LEEB, DANS  
UN DUO INÉDIT AVEC  
FRANCIS HUSTER.**



**GRATUIT**

Billetterie au conservatoire  
de musique: 04 42 31 12 32

**DIMANCHE 17 MARS À 17H30****TOUT PUBLIC**

## **Concert de la Saint Patrick** **Par le Conservatoire Municipal de Musique**

La fête de la Saint Patrick est un moment de joie, de rencontres et de partage autour de moments festifs musicaux.

Elle est célébrée le 17 mars et permet à tous et à toutes d'écouter dans des pubs, mais aussi dans la rue, cette fameuse musique celtique si joyeuse et dansante... Des instruments particuliers et typiques sont utilisés : Bodhran, tin whistle, hornpipe, mais aussi violon, guitare, mandole....

Les professeurs et les élèves du conservatoire de musique vous invitent à venir partager un moment musical festif !

” *Maewyn Succat, est né vers 385. À 16 ans, il est fait prisonnier puis vendu comme esclave en Irlande. Il partira ensuite pour la France, où il étudie la théologie. C'est en 432, une fois nommé évêque, qu'il retourne en terre irlandaise afin d'évangéliser le pays. Pour réussir cette conversion, l'évêque a l'idée d'utiliser le trèfle. La forme de la plante lui permet d'expliquer le concept de la Trinité aux Irlandais : le Père, le Fils et le Saint-Esprit. C'est ainsi que le trèfle vert est devenu le symbole de Saint-Patrick, de l'Irlande et des Irlandais. Saint-Patrick s'éteint le 17 mars 461 en Irlande du Nord.*

*On célèbre le 17 mars afin d'honorer le jour anniversaire de la mort de Saint-Patrick, l'évangélisteur de l'île verte.*



© Carla Moro & Aurelio Dessi

**30 €**

**DIMANCHE 24 MARS À 16H00**

TOUT PUBLIC

# Carmen

## Par le ballet de Milan

Après le succès de son « *Boléro* », le ballet de Milan présente à Marignane, sa nouvelle chorégraphie sur la célèbre histoire de Carmen. Un ballet extraordinaire inspiré par le roman de P. Merimée et l'opéra de Georges Bizet. Carmen est un symbole de la séduction, de la féminité, de la passion... Une histoire qui fascine toujours.

” *Le Ballet de Milan propose une reprise délicieuse mêlant une technique parfaitement exécutée et une émotion presque palpable. La compagnie dirigée par Carlos Pesta est présente dans le monde de la danse depuis plus de 30 ans.*

*Ambassadrice de la danse italienne avec ses performances ahurissantes, elle est considérée parmi les compagnies au plus haut niveau artistique.*

Ballet en 2 actes

Musique : Georges Bizet

Chorégraphie : Agnese Omodei Salè et Federico Veratti

Costumes : Federico Veratti

Scénographie : Marco Pesta



© Jean-Claude G Photographies

30 €

VENDREDI 5 AVRIL À 20H30

TOUT PUBLIC

## Avalon Celtic Dances

Véritable spectacle visuel, « *Avalon Celtic Dances* » s'inspire de la comédie musicale et vous propose des chorégraphies riches et une mise en scène innovante qui vous transportera directement en Irlande.

Danseurs virtuoses et musiciens hors pair vous offrent 1h30 de show sans filet mettant en valeur tous les aspects de la culture irlandaise.

” *La vie était rude dans l'ouest de l'Irlande... Pour se réchauffer, les irlandais aimaient se retrouver au pub. Dans celui de Dingle, deux rivaux tentent d'emporter le cœur de Mary, la belle à la chevelure rousse... Lequel des deux aura le droit à son amour ? C'est de cette intrigue que débute un show captivant mêlant d'époustouflantes chorégraphies de claquettes, de joyeuses scènes de céilís et les plus belles chansons traditionnelles d'Irlande. Dans la meilleure énergie et toujours avec élégance, les danseurs se lanceront des défis de taille pour vous montrer le meilleur de la verte Erin.*

Danseurs principaux : Sinéad Carson, Kieran Hester  
 Chant et présentation : Jamie McMenemy  
 Chorégraphies : Ciaran Devlin

**2 MOLIÈRES EN 2023**  
**MEILLEURE COMÉDIE**  
**MEILLEURE COMÉDIENNE DANS**  
**UN SECOND RÔLE POUR AGNÈS**  
**BOURY**

THÉÂTRE



© Emilie Brouchon

**20 €**

**DIMANCHE 7 AVRIL À 15H30**

TOUT PUBLIC

## Une idée géniale

On a tous un sosie dans le monde. Et si vous rencontriez le vôtre ?

Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute : Marion a-t-elle eu un coup de coeur pour l'agent immobilier ?

Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale ! À moins que le faux agent se retrouve nez à nez avec le vrai... Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste.

Trois sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud !

” *Après le succès de « J'ai envie de toi », la nouvelle comédie écrite, mise en scène et jouée par Sébastien Castro & José Paul !*

De Sébastien Castro

Mise en scène : Agnès Boury et José Paul

Avec : Sébastien Castro, Agnès Boury, José Paul, Laurence Porteil

**GRATUIT**

Billetterie au conservatoire  
de musique : 04 42 31 12 32

**VENDREDI 12 AVRIL À 20H30****TOUT PUBLIC**

## Mamma mia

Par « Les Ateliers des Musiques Actuelles  
Amplifiées » du Conservatoire de Musique

L'intrigue de cette comédie musicale se concentre autour de certains succès du groupe de musique suédois ABBA, composée par Benny Andersson et Björn Ulvaeus, deux anciens membres du groupe, impliqués dans le développement de la comédie musicale depuis sa création.

« *Mamma Mia* » raconte l'histoire de Sophie Sheridan et de sa mère, Donna. Sophie est sur le point de se marier et souhaite que son père l'accompagne à l'autel ; seulement, elle ignore lequel des trois anciens amants de sa mère est son véritable père.

”

*Depuis sa création, cette comédie musicale a rassemblé plus de 65 millions de spectateurs et a rapporté plus de quatre milliards de dollars à l'international. Elle est la septième comédie musicale la plus représentée dans le monde.*

**GRATUIT**

Billetterie au conservatoire  
de musique : 04 42 31 12 32

**VENDREDI 18 AVRIL À 20H30****TOUT PUBLIC**

## Musique entre amis

### Par l'orchestre pop-symphonique du Conservatoire Municipal de Musique

Désormais célèbre à Marignane et dans les environs, « *Musique Entre Amis* » réveille les salles de spectacles. Fort de ses 40 musiciens et de ses trois chanteurs, cet ensemble « pop-symphonique », vous réservera des arrangements inédits de succès d'hier et d'aujourd'hui. Des années 50 aux chansons actuelles en passant par le disco, venez vibrer en musique et partager la bonne humeur communicative du groupe.

” *Revisiter quelques succès anciens et plus récents et goûter à la joie et la fraîcheur des musiques traditionnelles. Jouer des musiques de films réadaptées, des reprises de chansons populaires remixées, bref, un répertoire varié pour une bien belle soirée musicale.*

**20 €****VENDREDI 17 MAI À 20H30****TOUT PUBLIC**

## Récital de Piano

### Par Philippe Cassard

Considéré par ses pairs, la critique et le public comme un des musiciens les plus attachants et complets de sa génération, Philippe Cassard a été formé par Dominique Merlet et Geneviève Joy-Dutilleux au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Il y a obtenu en 1982 les premiers prix de piano et de musique de chambre. Il approfondit ses connaissances pendant deux ans à la « *Hochschule für Musik* » de Vienne et reçoit ensuite les conseils du légendaire Nikita Magaloff. Finaliste du concours « *Clara Haskil* » en 1985, il remporte en 1988 le « *Premier Prix du Concours International de Piano* » de Dublin.



*Le piano de Philippe Cassard est un écrin sans comparaison.*

Programme : Mozart, Debussy, Schubert, Liszt.

Quand les mensonges deviennent une vérité ... Pire, Un art de vivre !

15 €

VENDREDI 24 ET SAMEDI 25 MAI À 20H30

TOUT PUBLIC

## La garçonnière

Le dernière comédie de Pierre-Marie Dupré nous plonge dans une histoire alambiquée à souhait : quand les mensonges deviennent des certitudes.

### Pierre-Marie DUPRÉ

*Est l'auteur de plus de QUARANTE comédies. Depuis toujours, il aime à jouer avec les mots et ce n'est pas un hasard si les répliques de ses pièces deviennent des réparties !*

*Enfant d' « au théâtre ce soir », il a gardé un amour pour les situations, les quiproquos et les échanges dialogués « justifiés ».*

*Pierre-Marie Dupré n'aime pas les conventions trop marquées, préfère les pièces en temps réel, et le cause à effet. Inconditionnel de Louis de FUNES, il a eu la chance d'avoir Claude GENSAC comme marraine de scène.*

Écrit par : Pierre-Marie Dupré

Avec : Sylvie Bauduin, Mireille Aïta, Laurie Michel, Michele Blanchard, Bruno Laville, Antoine Boutet et Pierre-Marie Dupré

VENEZ RÊVER AVEC LES  
ÉTOILES...



**GRATUIT**

Billetterie au  
conservatoire de danse : 04 42 09 84 88

**VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 JUIN À 20H30**

**TOUT PUBLIC**

## Le gala des étoiles de Marignane

Comme chaque année, les élèves du Conservatoire à Rayonnement Communal de Danse présenteront leur spectacle de grande qualité dans toutes les disciplines enseignées : classique, modern-jazz, contemporain et claquettes.

” Depuis 1980, le conservatoire municipal de la Ville de Marignane participe à la transmission de cet «Art, La Danse». Les enfants, dans cet apprentissage, développent leur personnalité, leur maîtrise corporelle, et dans cette formation trouvent du bonheur, de la rigueur, de l'autonomie et une aptitude à entretenir de bonnes relations avec leur entourage.

*Le conservatoire permet à tous de pratiquer, de connaître la danse, et fait de ces enfants, adolescents et adultes, des spectateurs avertis, des artistes amateurs et peut-être des professionnels...*

**GRATUIT**

Billetterie au conservatoire  
de musique : 04 42 31 12 32

**VENREDI 14 JUIN À 19H****TOUT PUBLIC**

## Concert des orchestres à cordes et à vent du conservatoire

Vous pourrez écouter les orchestres à cordes, les orchestres à vent ainsi que l'orchestre symphonique qui clôturera ce moment musical.

Le projet pédagogique du conservatoire de musique de Marignane favorise la pratique musicale collective.

Chaque semaine, les enfants et adultes ont le plaisir de se retrouver pour partager leur plaisir de jouer ensemble avec leurs professeurs ; ainsi, ces répétitions deviennent des moments de partage, d'écoute et de plaisir.

Chaque musicien aura à cœur de vous transmettre son plaisir de jouer d'un instrument, son plaisir d'appartenir à un groupe et de vivre un moment artistique intense !

Au programme : des œuvres classiques, des musiques de films, des musiques populaires et des œuvres originales.



# Programme

conférences / cafés littéraire / cafés philo

**GRATUIT**

**Les conférences** 18h30 ▪ Espace Culturel Saint-Exupéry

**JEUDI 5 OCTOBRE 2023**

« Le juste symptôme, que nous transmet le corps à travers lui ? »  
par Yolande Bourillot

---

**JEUDI 2 NOVEMBRE 2023**

« L'avortement et ses conséquences » par Anne-Marie Chalaye

---

**JEUDI 14 MARS 2024**

« l'hypnose et la pleine conscience » par Jean Lagreca

---

**JEUDI 4 AVRIL 2024**

« Qu'est-ce que la Mort ? » par David Turco

**Les jeudis de l'histoire** 18h ▪ Espace Culturel Saint-Exupéry

**Par Frédéric Cogoni**

**19 OCTOBRE 2023** « La guerre en Ukraine »

---

**16 NOVEMBRE 2023** « L'impérialisme économique »

---

**1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2024** « L'impérialisme culturel »

---

**28 MARS 2024** « Qu'est-ce que le complotisme ? »

---

**4 AVRIL 2024**

« Les Héros Marvel et DC Comics , de la guerre froide à Hollywood »

**Les cafés littéraire** 10h ▪ Médiathèque Jean d'Ormesson

**MARDI 17 OCTOBRE 2023** « la littérature française avant 1945 »

---

**MARDI 14 NOVEMBRE 2023** « Romans et spiritualité »

---

**MARDI 6 FÉVRIER 2024**

« La littérature « Feel Good », est-elle un genre nécessaire à notre époque ? »

---

**MARDI 19 MARS 2024** « La poésie est-elle manifeste politique ou expression de l'idéal de liberté ? »

---

**MARDI 2 AVRIL 2024** « Quand l'imaginaire d'un auteur permet l'évasion et l'émerveillement du lecteur »

---

**Les cafés philo** 10h ▪ Médiathèque Jean d'Ormesson

**MARDI 3 OCTOBRE 2023**

« Big pharma est-il un danger pour la démocratie ? »

---

**MARDI 7 NOVEMBRE 2023** « Platon ou Aristote ? »

---

**MARDI 16 JANVIER 2024** « Faut-il supprimer la philosophie ? »

---

**MARDI 20 FÉVRIER 2024**

« La guerre est-elle inhérente à nos sociétés ? »

---

**MARDI 19 MARS 2024** « Faut-il préférer le bonheur à la réalité ? »

---

**MARDI 16 AVRIL 2024**

« Sommes-nous libres de choisir notre mort ? »

# Marignane

réalise les rêves de tous les enfants !



Quand je serai grand  
je serai un acteur !

Quand je serai grande  
je serai une musicienne !

Quand on sera grand  
on sera des artistes !

DANSE

MUSIQUE

THÉÂTRE

ARTS PLASTIQUES



## Conservatoire de Musique

7, Rue de Verdun

### Horaires d'ouverture :

Lundi : 14h - 20h30

Du mardi à vendredi : 8h30 - 12h / 14h - 20h30

(Changement d'horaires possible pendant les vacances scolaires)

Tél. : 04 42 31 12 32

musique@ville-marignane.fr



## Ecole Municipale d'Art Dramatique

Salle Claude Gensac,  
La Bastide du Tron

Tél : 04 42 31 37 80

affairesculturelles@ville-marignane.fr



## Conservatoire de Danse

27 Boulevard des Plaines

### Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi :

10h - 12h / 13h30 - 19h

Tél. : 04 42 09 84 88

danse@ville-marignane.fr



## Ecole Municipale d'Arts Plastiques

Médiathèque Jean d'Ormesson  
Rue de Figueras

### Horaires d'ouverture :

Lundi et mardi : 8h30 - 12h

Du mercredi au vendredi :

8h30 - 12h / 13h30 - 17h30

Tél : 04 42 31 12 74

artsplastiques@ville-marignane.fr



# Abonnement

## Les avantages d'être abonné

- Bénéficier d'un tarif préférentiel pour tous les spectacles.
- Toute personne qui souscrit un abonnement est prioritaire sur la réservation des spectacles hors abonnement.
- Être un invité privilégié lors de soirées «spéciales».

### Formule Théâtre • 90 €

✓ VENDREDI **20 OCTOBRE** • 20h30  
« Berlin-Berlin »

✓ SAMEDI **2 DÉCEMBRE** • 20h30  
« L'embarras du choix »

✓ DIMANCHE **7 AVRIL** • 15h30  
« Une idée géniale »

✓ SAMEDI **17 FÉVRIER** • 20h30  
« Les pigeons »

✓ VENDREDI **24** ET SAMEDI **25 MAI** •  
20h30  
« La garçonnière »

### Formule Musique et Danse • 80 €

✓ JEUDI **7 DÉCEMBRE** • 20h00  
« Au rythme du tango »  
avec Richard Galliano

✓ SAMEDI **13 JANVIER** • 20h30  
« Anna et le roi »  
Ballet classique de la compagnie  
Académie Méditerranéenne de  
Danse

✓ VENDREDI **2 FÉVRIER** • 20h30  
« Le carnaval des animaux »

✓ VENDREDI **17 MAI** • 20h30  
**Récital de piano**  
par Philippe Cassard

### Formule j'aime (4 spectacles aux choix parmi la liste ci-dessus) • -5%

1) .....

2) .....

3) .....

4) .....



merci de cocher la case correspondant à votre choix

# Saison

CULTURELLE

**Théâtre Molière  
Marignane**

## Fiche individuelle d'abonnement

Mme/Mlle       M.

Nom : .....

Prénom : .....

Numéro d'abonné : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Tél. domicile : .....

Tél. portable : .....

\*Courriel : .....

Date de naissance : .....

*Les informations sont nécessaires au traitement de votre réservation et aux services qui y sont associés. Elles sont strictement limitées à cette utilisation. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectifications conformément à la loi informatique et liberté du 06/01/1978*

Désire un abonnement

*Veillez cocher la formule de votre choix*

Chèque libellé à l'ordre du Trésor Public

Paiement par carte bancaire

Date: .....

Signature:

Cette fiche doit être remise à l'accueil de l'Espace Saint-Exupéry.

REPLIR UNE FICHE PAR ABONNEMENT





# Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.





# Le théâtre, c'est une aventure humaine

REGION  
SUD  
PACA



Ville amie  
des animaux

Active & Sportive

VILLE PRUDENTE

Villes et Villages Fleuris  
L'art de vivre en fleur

PAVILLON BLEU

20  
TERRE  
DE JEUX  
24

ESPACE  
Guichet unique

Espace Culturel Saint-Exupéry - Théâtre Molière : 04.42.10.14.50  
53-55 Boulevard Jean Mermoz - 13700 MARGNANE